



S
MODA

Paz Vega
*«Intento colaborar.
Yo también precisé ayuda.
Vengo de una familia
humilde y sé lo que es
pasar necesidades»*

MUJERES ARTISTAS
cómo les influye la moda

REBAJAS CON CABEZA: COMPRAR SOLO LO QUE TIENE FUTURO
SÍ A LA BUENA MEZCLA DE COSMÉTICOS: LOS DÚOS QUE FUNCIONAN
Adornos que van al pelo: cómo se llevan
Tendencia: los nuevos ensayos para entender el caos
Y ADEMÁS Juan Diego Botto, Carmen Posadas, Elizabeth Olsen, Nuria Amat

EL PAIS
14 DE ENERO DE 2012 - NÚM. 17

«EL CABELLO ES
 EL MÁS RICO
 ORNAMENTO DE
 LAS MUJERES»
 (Martín Lutero).

Belleza

Se llevan los adornos en el pelo

Los accesorios arrasan. Jean Paul Gaultier, Dior, Chanel, Bocarte, Dries van Noten... Una infinidad de diseñadores han optado por vestir el cabello esta temporada. Su elección no es casual. La ornamentación capilar ha vuelto. Con herramientas, materiales y técnicas que han evolucionado. Y diferentes tendencias. Las lanas y las telas en colores vibrantes dan un toque tribal. Las diademas en oro o plata y las flores ponen la nota romántica. Y los complementos en metal transforman el cabello en un elemento futurista. Analizamos el fenómeno con la ayuda de los expertos.

TEXTO — MARÍA OVELAR

FOTOS — JAMES COCHRANE Y ALEX CAYLEY





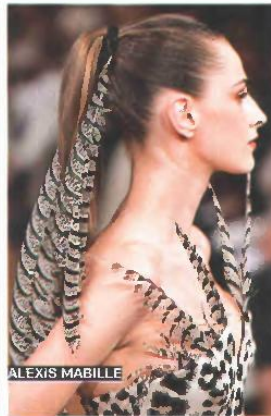
ESPÍRITU TRIBAL

Inspirado en la pasarela de Thakoon, para conseguir este recogido con lanas trenzadas en el pelo, el peluquero Alberto Cerdán recomienda «hacer una cola muy tirante». También hay que añadir un postizo de cabello natural en la coronilla «redondo y trenzado». ¿Productos clave? Gel y laca. «Se debe pegar mucho y hacer una coleta alta en la nuca antes de poner la lana y los trozos de tela», indica la peluquera Lorena Morlote.



PAJAROS EXÓTICOS

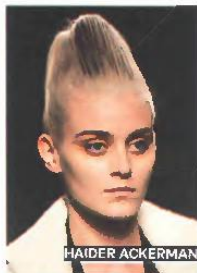
La demanda de plumas ha sido tan grande que en algunas ciudades de Estados Unidos ciertas tiendas de pesca han agotado sus existencias... En España, la tendencia también ha aterrizado. «Mandan las revistas y las famosas. La clienta viene con recortes de revistas y fotos de *celebrities*, y solicitan esos adornos», indica Eduardo Sánchez, director de los salones Dessange París en Madrid. «El reto consiste en interpretar ese estilo y adaptarlo a la personalidad de cada cual –añade–. No hay que pasarse, se ha abusado mucho de este complemento, sobre todo del color», estima por su parte Lorena Morlote. Cuando hay añadidos de lanas, telas o plumas, como en este caso, Alberto Cerdán sugiere «introducirllos con una aguja de coser zapatos».



«AHORA, CUANTO MENOS SE ARREGLA EL CABELLO UNA MUJER, MEJOR LE QUEDA EL VESTIDO DE FIESTA», AFIRMA EL PELUQUERO GUIDO PALAU

'GRUNGE' DE PASARELA

«La preparación es más costosa de lo que parece», indica Eduardo Sánchez, que asocia estos cabellos revueltos, de aire naif, a cierta nostalgia de la juventud. «El cardado es esencial. Otra clave es la fijación», asegura el especialista. Las herramientas imprescindibles son las tenacillas y los rulos. «Se busca lo natural y lo desenfadado, y el color opaco: poco brillante en el pelo», precisa.



VISIONES DE FUTURO

«Mi idea era crear una cabeza de metal y hacer una especie de armadura», afirma Guido Palau. El peluquero encargó miles de clips plateados para dar forma a los peinados de otoño-invierno de Alexander McQueen. «El pelo es un símbolo de la actitud de la mujer. Este tipo de recogidos hablan de personalidades fuertes», reflexiona. Los peinados que Eugene Souleiman creó para Alexander McQueen recuerdan a guerreras de ciencia ficción. ¿Herramientas? Extensiones, gels o cremas de peinado y algo de laca.

B



PRINCESAS DE CUENTO

El año pasado la norma era Natalie Portman en *Cisne negro*. El estilo bailarina resiste, pero sus códigos mutan. Ahora toca enrollarse la trenza en torno a la cabeza, a lo princesa Leia en *El Imperio contraataca*. Mucha diadema, trenzas y flores. «El recogido de Valentino es un imprescindible. Con el cabello limpio y seco se hace una raya al lado o al medio, depende de las facciones de cada persona. Se peina el pelo con una coleta baja y se hace una trenza que se recoge sobre sí misma y se sujeta por debajo con horquillas invisibles. Es muy juvenil», describe Morlote. María Baras, de Cheska, describe el look de Rodarte de «princesa grunge» y afirma que es sencillo de hacer: «Se retuercen dos mechones de cabello, uno a cada lado, se sigue la forma de la cabeza, y se recoge hacia dentro con laca y horquillas. Es un híbrido entre semirrecogido y coleta. Por delante, se suelta en onda».





Coco Rocha luce una coleta romántica inspirada en Rodarte. «Se divide el cabello en tres partes –superior, lateral y nuca– que se separan con gomas. Se gira cada parte sobre sí misma y se deja más apretada la zona superior que las puntas», describe Alberto Cerdán. Y se unen con un pasador.

Los diseñadores



LAS HERMANAS MULLEAVY, AL FRENTE DE RODARTE: «LAS HORQUILLAS Y LOS PASADORES DE NUESTRO DESFILE SE HAN HECHO A MANO»

KARL LAGERFELD, GURÚ Y CREADOR: «DIADEMAS Y TIARAS SON LA ALTERNATIVA MODERNA A LOS SOMBREROS DE ANTAÑO»



Horquilla en metal y pedrería de Warlock (75 €).

Óvalo dorado más pincho de madera de Helena Robner (61 €).

Diadema de plumas estilo indio de Abatava (19,5 €).

Diadema de metal negro con flor en rosa de Conspiradores (18 €).

Horquilla chapada en oro y piedras negras de Evita Peroni (34,7 €).

Tocado grande en piel azul de Pava Peca (198 €).

Diadema Laila de Monic (190 €).



DE IZQUIERDA A DERECHA, FRENTE Y ESPALDA DE UN PEINADO DE RODARTE Y OTRO DE VALENTINO





B



**BRILLO,
FIJACIÓN,
VOLUMEN:
LOS
TRUCOS
PARA
HACERLO
EN CASA**

Acabado brillante

★ El sérum de brillo también se usa como desenredante, «en seco o mojado; bastan dos o tres gotas», aconseja el peluquero Eduardo Sánchez.

→ Sérum de brillo Urban Care de Jean Louis David (c. p. v.).



Maquillaje capilar

★ Para enmascarar los daños de pelos rizados, quebradizos o maltratados. Se aplica en mojado. Se peina y se seca sin abusar de la plancha.

→ Straight&Tame Cream de ghd Style (19,5 €).



Fijación flexible

★ El voluminizador se utiliza antes del cepillado, y en cabellos muy finos, «para que el peinado se mantenga más», dice Sánchez.

→ Treatment Styler Potion 9 Lite de Sebastian (24,1 €).



Aceite cosmético

★ «No tiene que ser grasoso. El de Kérastase es cosmético, da brillo y prepara el cabello para el champú», opina Sánchez. Hay que usar cuatro gotas.

→ Oleo Complexe Elixir Ultime de Kérastase (34 €).



